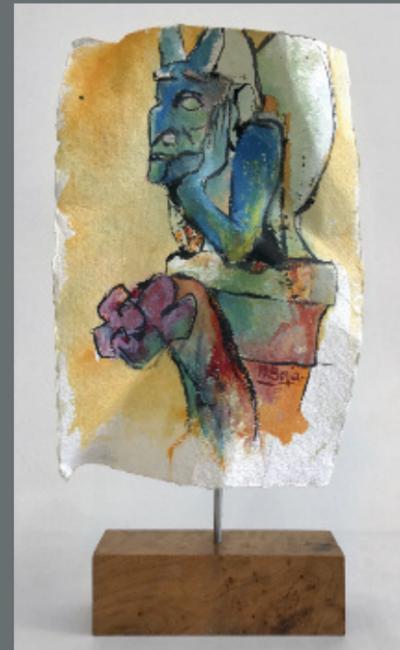


Ananké, Incendie & Résilience

Avec son ensemble de 26 oeuvres consacré à l'emblématique cathédrale, Murielle Bozzia nous invite à réfléchir à l'idée de la perte, aux notions de force et de fragilité, mais aussi à la capacité qu'ont les hommes à traverser des périodes de troubles.

Les peintures "Renaissance", "Le voleur de flèche" représentant une impressionnante main venant se poser sur la cathédrale en feu, ou encore "La Stryge", mettant en scène un démon ailé, redonnent vie à l'émotion collective provoquée par l'incendie.

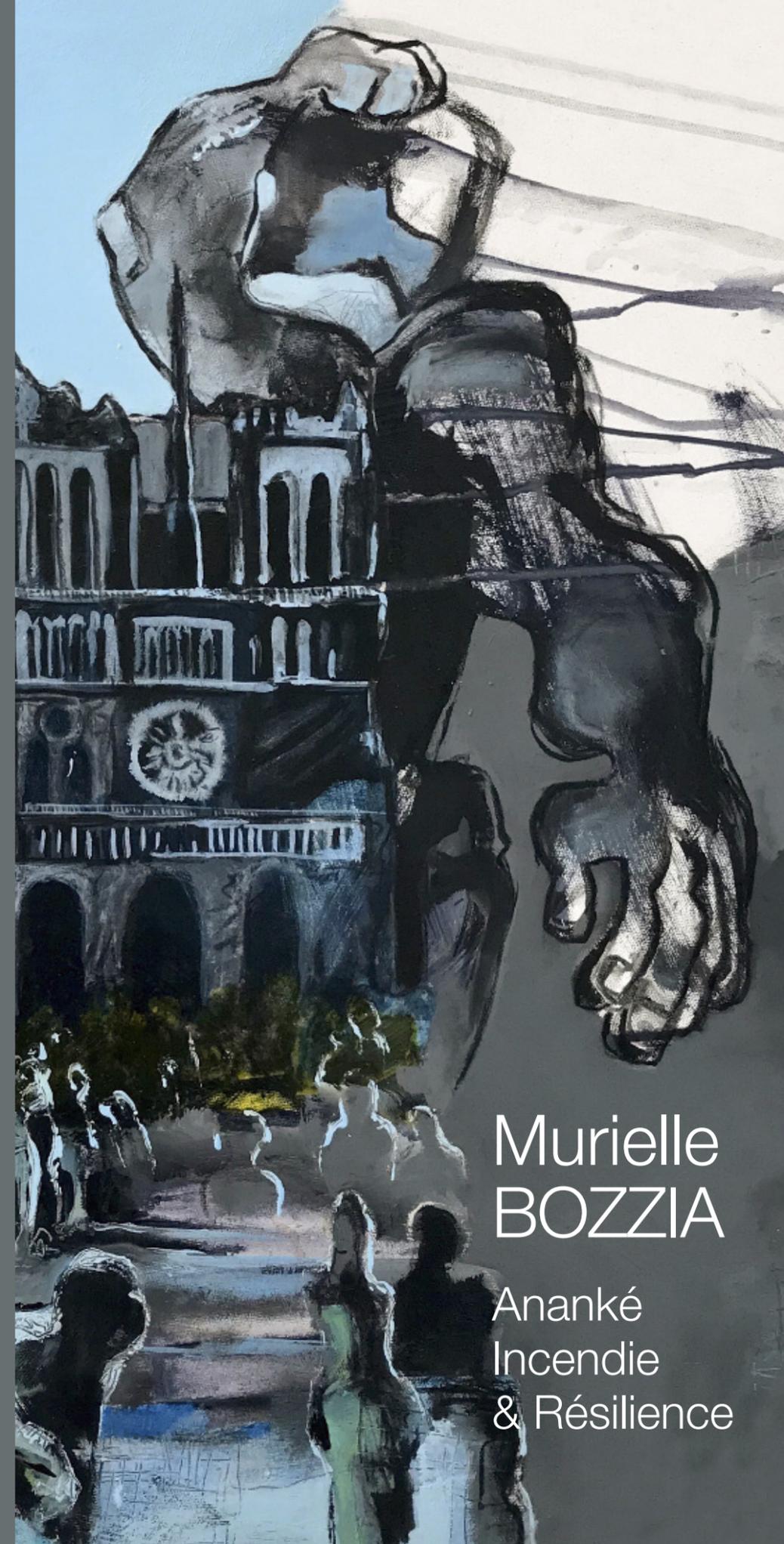
Un ensemble surprenant à voir comme un prétexte au dialogue, au croisement des convictions et des grandes questions humaines. Un ensemble émouvant à voir comme un pont et un sentiment vers l'universel pour permettre des liens entre l'imagination individuelle et une réflexion collective.



Le voleur de flèche, huile 150 x 120 cm



Murielle BOZZIA
murielle.bozzia@free.fr
www.muriellebozzia.com
+33 (0)6 10 02 51 63



Murielle
BOZZIA

Ananké
Incendie
& Résilience



Le voleur de la flèche,
technique mixte diam. 40 cm



Renaissance,
technique mixte diam. 80 cm



La vie d'en haut,
acrylique diam. 60 cm



Silence partagé,
technique mixte diam. 40 cm



La stryge,
technique mixte diam. 80 cm

« ... Cette flamme qui jaillit de ses entrailles et qui monte jusqu'au ciel avec une fureur stupéfiante, l'Histoire ne l'oubliera pas. Elle retiendra cette date. Mais à un degré plus haut, il y a cette intense émotion qui s'empare de chacun. Et chacun dans la nuit, sidéré, désespéré, sent que cette émotion est partagée par les autres, et puis par tout un peuple et puis par le monde entier. A ce moment là on est entraîné irrésistiblement dans une communion universelle... Nous ne devons jamais l'oublier »

François Cheng

Poète, romancier, membre de l'Académie Française



Ananké, huile 180 x 140 cm



Le bienfaiteur, huile 150 x 120 cm