

DOSSIER DE PRESSE

Murielle Bozzia peintures

NOTRE DAME de PARIS

INCENDIE & RÉSILIENCE

Avec son ensemble de 26 oeuvres consacré à l'emblématique cathédrale, Murielle Bozzia nous invite à réfléchir à l'idée de la perte, aux notions de force et de fragilité, mais aussi à la capacité qu'ont les hommes de traverser des périodes de trouble.

S'attachant aux paradoxes – contact et rupture, plein et vide – qui entrent en résonance avec nos vies, la peintre et art thérapeute s'intéresse à l'universel dans les thèmes qui traversent l'actualité culturelle et sociale.

Ses peintures "*Renaissance*", "*Le voleur de flèche*" représentant une impressionnante main venant se poser sur la cathédrale en feu, ou encore "*La Stryge*", mettant en scène un démon ailé, redonnent vie à l'émotion collective provoquée par l'incendie.



Le bienfaiteur - huile 150 x 120 cm

Un ensemble surprenant .
A voir comme un prétexte au dialogue,
au croisement des convictions et des
grandes questions humaines.

Un ensemble émouvant.
A voir comme un pont et un sentiment
vers l'universel pour permettre des liens
entre l'imagination individuelle et une
réflexion collective.

**Peintre du paradoxe, entre vide et
plein, finesse, puissance et couleur**





Le voleur de flèche - huile 150 x 120 cm



En un premier temps, ma curiosité s'est arrêtée sur ce mot «Ananké», une inscription découverte gravée sur un mur de la cathédrale, qui donne l'impulsion au roman de Victor Hugo dans sa préface.

Et en approfondissant mes recherches, je découvre qu'Ananké est la Déesse et la personnification de la destinée.

En grec ancien, elle signifie « fatalité »

C'est alors qu'Ananké est devenue pour moi le lien invisible entre l'incendie et mes peintures. ”



Intemporalité & impermanence
Diam. 100 cm



A la Villa Cathala de Noisy-le-Grand - 2022



Renaissance - Diam. 80 cm



La Stryge - Diam. 80 cm



Dans mon atelier, MB-Galerie, à Noisy-le-Grand - 2021

A propos de Murielle Bozzia

Tout ce qui fait résonance avec l'humain et ses paradoxes l'inspirent. Ainsi, elle parle de sa peinture comme si elle était une métaphore de l'existence en utilisant un vocabulaire à double entrée.

« Limites et espaces, mouvement et calme, rythme et silence » sont les intentions portées dans son geste pictural.

C'est sa manière d'interroger la façon dont nous « sommes au contact » de nous-même, et des autres.

Murielle Bozzia propose un geste qui circule de la trace à la ligne, en voyageant de la peinture à l'huile aux techniques mixtes, et de l'abstraction à l'illustration.

LE LIEN & L'IMPALPABLE : « Peindre, c'est faire surgir ce qu'il y a de beau ou de puissant dans l'inconnu et l'incompréhensible afin de permettre des liens entre l'imagination individuelle et la réflexion collective »

Elle est peintre et art thérapeute.

Peintre du paradoxe, entre vide et plein, finesse, puissance et couleur.



contact@muriellebozzia.com
www.muriellebozzia.com
06 10 02 51 63