

## LISTE DU MATERIEL

### Peinture HUILE / ACRYLIQUE

- Toiles, format 75x60 environ
- Papiers format raisin 250 g
- Bloc A4 ou A3 pour croquis
- Fusain, sanguine, craies, pastel sec, crayons mines de plomb .... selon votre choix
- chiffons de coton
- sopalin
- de l'encre (3 primaires)
- de la peinture acrylique (3 primaires)
- si vous le souhaitez, votre matériel d'huile : peinture huile + brosses huiles + médium (huile de lin, essence de térébenthine)  
=> le médium et le pétrole sans odeur, est à disposition sur place à l'atelier.
- des pinceaux spécialement réservés à l'encre et l'acrylique
- des pinceaux spécialement réservés à l'HUILE (brosses assez large)

---

**Les couleurs primaires** sont la base de votre palette. Vous trouverez facilement ces trois couleurs, dont le nom est indiqué tel quel sur les tubes. Il existe des déclinaisons de nuances dans ces 3 couleurs, mais les primaires peuvent suffire pour démarrer.

Il est aussi utile d'avoir du **blanc, noir, et terre de sienne**, en évitant les couleurs transparentes.

Et vous pouvez vous faire plaisir sur des dizaines d'autres couleurs ...

- **bleu primaire**  
Autres bleus : bleu Phtalocyanine ou bleu cyan, Bleu outremer, bleu de cobalt. bleu de coeruleum.
- **jaune primaire**  
Autres jaunes : jaune de cadmium clair. jaune d'or ou cadmium moyen, ocre jaune.
- **rouge primaire**  
Autres rouges : Rouge de cadmium moyen. rouge magenta ou naphtol carmin (Liquitex) rouge de Mars,
- **terres de Sienne** : naturelle, brûlée , terre d'Ombre brûlée.
- **Blanc de titane** (gros tube)
- **noir** de mars ou noir d'ivoire
- **Pour la peinture acrylique : le liant type CAPAROL.** C'est un médium (une texture blanche, collante) qui peut s'ajouter à la peinture pour toutes sortes d'utilités. Permet les effets de transparences.

## PINCEAUX

- 3 brosse plates, n° 6, 10, 22 (environ) en soie de porc et/ou fibres synthétiques. Choisissez un mix de pinceaux à poils durs (les poils blancs) et à poils doux (les poils roux)
- Vous verrez également des pinceaux de formes ou rigidité différentes : biseaux, ronds, courts ... ils sont accessoires, faites selon votre attirance.
- et simplement, des outils variés de récupération : brosse à dents, couteaux, racloirs divers, éponges....



TOILES : sur châssis, ou cartons entoilés (moins encombrants)

PALETTE : de préférence en bois, ou assiettes en carton, ou couvercles de confiture

## DIVERS

- Chiffons de coton, sopalin, éponge
- Vernis en bombe pour peinture acrylique (mat ou brillante)
- Cordelette
- Pitons de fixation
- Adhésif « textile » noir pour habiller les pourtours de la toile
- Pastels secs de couleurs
- Pastels gras de couleurs
- Fusains
- Fixatif en bombe universel (pour fusain et pastel)