

LISTE DU MATERIEL

Peinture HUILE / ACRYLIQUE

- Toiles, format 75x60 environ
- Papiers format raisin 250 g
- Bloc A4 ou A3 pour croquis
- Fusain, sanguine, craies, pastel sec, crayons mines de plomb selon votre choix
- chiffons de coton
- sopalin
- de l'encre (3 primaires)
- de la peinture acrylique (3 primaires)
- si vous le souhaitez, votre matériel d'huile : peinture huile + brosses huiles + médium (huile de lin, essence de térébenthine)
=> le médium et le pétrole sans odeur, est à disposition sur place à l'atelier.
- des pinceaux spécialement réservés à l'encre et l'acrylique
- des pinceaux spécialement réservés à l'HUILE (brosses assez large)

Les couleurs primaires sont la base de votre palette. Vous trouverez facilement ces trois couleurs, dont le nom est indiqué tel quel sur les tubes. Il existe des déclinaisons de nuances dans ces 3 couleurs, mais les primaires peuvent suffire pour démarrer.

Il est aussi utile d'avoir du **blanc, noir, et terre de sienne**, en évitant les couleurs transparentes.

Et vous pouvez vous faire plaisir sur des dizaines d'autres couleurs ...

- **bleu primaire**
Autres bleus : bleu Phtalocyanine ou bleu cyan, Bleu outremer, bleu de cobalt. bleu de coeruleum.
- **jaune primaire**
Autres jaunes : jaune de cadmium clair. jaune d'or ou cadmium moyen, ocre jaune.
- **rouge primaire**
Autres rouges : Rouge de cadmium moyen. rouge magenta ou naphthol carmin (Liquitex) rouge de Mars,
- **terres de Sienne** : naturelle, brûlée, terre d'Ombre brûlée.
- **Blanc de titane** (gros tube)
- **noir** de mars ou noir d'ivoire
- **Pour la peinture acrylique : le liant type CAPAROL.** C'est un médium (une texture blanche, collante) qui peut s'ajouter à la peinture pour toutes sortes d'utilités. Permet les effets de transparences.

PINCEAUX

- 3 brosse plates, n° 6, 10, 22 (environ) en soie de porc et/ou fibres synthétiques. Choisissez un mix de pinceaux à poils durs (les poils blancs) et à poils doux (les poils roux)
- Vous verrez également des pinceaux de formes ou rigidité différentes : biseaux, ronds, courts ... ils sont accessoires, faites selon votre attirance.
- et simplement, des outils variés de récupération : brosse à dents, couteaux, racloirs divers, éponges....



TOILES : sur châssis, ou cartons entoilés (moins encombrants)

PALETTE : de préférence en bois, ou assiettes en carton, ou couvercles de confiture

DIVERS

- Chiffons de coton, sopalin, éponge
- Vernis en bombe pour peinture acrylique (mat ou brillante)
- Cordelette
- Pitons de fixation
- Adhésif « textile » noir pour habiller les pourtours de la toile
- Pastels secs de couleurs
- Pastels gras de couleurs
- Fusains
- Fixatif en bombe universel (pour fusain et pastel)